



## Paris Match

Date : 13/09/2018

Page : 116-117

Periodicity : Weekly

Journalist : --

Circulation : 48074

Audience : 294565

Size : 1137 cm<sup>2</sup>

## LES SOIRÉES



La réception dans les rues de Bruxelles.



Fusain et pastel sur papier : « Jeune fille », de Constant Permeke.



Encre de chine de Paul Delvaux dédiée à Paul Eluard.



Le baron Michel de Villenfagne et le comte Fabrice de Boissieu (administrateurs délégués de la Banque Transatlantique Belgium) et à la Banque Transatlantique Belgium à Bruxelles. Le musée entend ainsi mettre en lumière le rayonnement des collectionneurs belges, qui ont enrichi ses collections par leurs legs et leurs dons tout en les faisant vivre au-delà de son espace. C'est ainsi que sont exposées plusieurs œuvres données en 1906 par Octave Maus, le fondateur et secrétaire de l'historique cercle artistique « Les XX ». Cousin de la peintre belge Anna Boch, l'avocat, écrivain et critique d'art et musical a notamment offert une huile sur toile de cette artiste, intitulée « Dunes au soleil ».



## L'ART DE LA COLLECTION

La rue De Crayer et la rue Jacques Jordaens à Bruxelles, privatisées pour un soir, ont été le cadre d'une grande réception organisée par Sotheby's, le musée d'Ixelles, la Banque Transatlantique et GT Finance. Elle a rassemblé plus de 1 000 invités, lesquels ont assisté au vernissage de l'exposition « L'Art de la collection. Une perspective belge ». Le musée d'Ixelles (qui bénéficie actuellement, et en principe jusqu'en 2021, d'importants travaux de rénovation et d'agrandissement) et la société de vente aux enchères ont pris l'initiative de rendre hommage aux grands collectionneurs belges ayant

marqué le climat artistique d'une époque. L'événement se déroulait chez Sotheby's Belgium et à la Banque Transatlantique Belgium à Bruxelles. Le musée entend ainsi mettre en lumière le rayonnement des collectionneurs belges, qui ont enrichi ses collections par leurs legs et leurs dons tout en les faisant vivre au-delà de son espace. C'est ainsi que sont exposées plusieurs œuvres données en 1906 par Octave Maus, le fondateur et secrétaire de l'historique cercle artistique « Les XX ». Cousin de la peintre belge Anna Boch, l'avocat, écrivain et critique d'art et musical a notamment offert une huile sur toile de cette artiste, intitulée « Dunes au soleil ».

Le musée propose également plusieurs œuvres provenant du legs Max Janlet et reçues en 1977. Cet architecte de jardin, grand amateur d'art et mécène, a fait don d'un important ensemble de toiles de Paul Delvaux, René Magritte ou encore Frits van den Berghe. Etaient également exposées une sélection d'œuvres de l'exceptionnelle collection Oscar Mairlot, rassemblée avec passion par les Mairlot père et fils, qui seront dispersées par Sotheby's à Paris le 9 octobre prochain. Cette exposition est un vibrant hommage aux collectionneurs belges, résolument passionnés et visionnaires, véritables promoteurs de l'art moderne et/ou contemporain. ■



« La Fenêtre »  
de Paul Delvaux.



Evelyn Gessler (CEO Decider's),  
Delphine Boël et son compagnon  
Jim O'Hare.



1. Alfred Bouckaert (ancien président de Belfius) et son épouse. 2. M. et M<sup>me</sup> Yves Carakéhian et Paul Grosjean. 3. L'artiste Anatoly Stolnikoff entouré de la comtesse Angélique de Limburg Stirum et d'Antoine Labbé. 4. Le galeriste Marc Valverde, Evelyn Gessler et le vicomte Yves de Jonghe d'Ardoye d'Erp (échevin à Ixelles). 5. Alexandre Grosjean (président des Galeries royales Saint-Hubert) et son épouse. 6. Le comte Eric Jacobs de Hagen et M. et M<sup>me</sup> Christophe de Bassompierre. 7. Hugues Dubly (président du conseil d'administration de la Banque Transatlantique Belgium), Antoine Labbé (L-A Finances) et Jacques Berghmans (TreeTop Asset Management). 8. Yves Kreins (qui dirige la représentation de la Communauté germanophone à Bruxelles), Oliver Paasch (ministre-président de la Communauté germanophone) et le baron Michel de Villenfagne. 9. Claire Leblanc et la comtesse Eloïse d'Oultremont (directeur Banque Transatlantique Belgium). 10. Willem Draps (député régional bruxellois et conseiller communal de Woluwe-Saint-Pierre) et Veronica Simonet. 11. Régine Wittock et le baron Paul de Sadeleer. 12. La comtesse Bruno le Grelle et la vicomtesse Dominique de Jonghe d'Ardoye. 13. Philippe Leroy et le marquis et la marquise Amaury de Chaumont-Quitry. 14. Nathalie Gilson (échevine à Ixelles) entourée de Barbara François et de Georges André Maurissen. 15. Le comte Xavier de Brouchoven de Bergeyck, la duchesse d'Audiffret Pasquier, M<sup>me</sup> Jean-Philippe Larramenby, le baronne Raphaël de Luze, la baronne Odile le Clément de Saint-Marcq et Antoine Labbé. 16. Le comte et la comtesse Jacques de Lalaing et le comte Xavier de Brouchoven de Bergeyck. 17. Ariane van Caloen entourée de M<sup>me</sup> Géry Iweins d'Eckhoutte et du chevalier Roland de Schaetzen. 18. Anne Carre (responsable des collections du musée d'Ixelles), Delphine Berryer (historienne de l'art et musicienne), la comtesse Caroline de Borchgrave d'Altena et Claire Leblanc. 19. Isabelle Ralet, Lionel Giot (Belfius) et l'avocat Herman Craeninckx.



« L'Eté » de René Magritte (1932).



Une œuvre d'Oscar  
Jaspers (1947) au  
musée d'Ixelles.